

## INSTRUKCJA MONTAŻU SZTUKATERII ELEWACYJNEJ

### PARAMETRY ODPOWIEDNIE DO MONTAŻU SZTUKATERII

- **Temperatura:** +5 do +30 stopni
- **Podłoże:** otynkowana ściana bez ocieplenia, jak i z wykonanym ociepleniem z cienkowarstwowym tynkiem
- **Mocowanie:** klejenie metodą pasmowo-punktową, jedynie przy płaskich powierzchniach zalecane jest nakładanie ciągłej warstwy kleju zębatą pacą
- **Narzędzia:** zębata paca
- **Kleje:** mrozoodporne i wodoodporne do -25 stopni, klej typu Płynny Gwóźdź

### **WAŻNE!**

Materiał przed montażem musi być sprawdzony pod kątem ewentualnych wad materiałowych lub uszkodzeń. Towar zamontowany z wadą nie podlega reklamacji.

### INSTRUKCJA MONTAŻU

Najlepszy efekt mocowania uzyskuje się poprzez klejenie metodą pasmowo-punktową, jedynie przy płaskich powierzchniach zalecane jest nakładanie ciągłej warstwy kleju zębatą pacą. W przypadku łączenia profili na długości i w narożnikach z uwagi na występowanie naprężeń na łączeniach elementów, zalecamy stosowanie dobrej jakości klejów typu PŁYNNY GWÓDŹ. Należy pozostawić szerokość spoiny około 2mm.

Na powierzchnię listwy którą będziemy przyklejać do ściany наносimy warstwę kleju mrozoodpornego lub wodoodpornego. Jednocześnie zębatą pacą наносimy klej na ścianę. Dociskamy profil zwracając szczególną uwagę na szczelne wypełnienie klejem krawędzi narażonych na działanie wody. Ilość kleju użyta do klejenia do ściany powinna być zgodna z zaleceniami producenta danego kleju. Nadmiar wyciśniętego kleju należy zmyć. Postępując zgodnie z powyższymi wskazówkami ograniczamy możliwość powstawania pęknięć na łączeniach, często spowodowanych kurczliwością kleju lub naprężeniami powierzchniowymi ścian.

### **UWAGA!**

Zabrania się używania farb silikatowych!

Gotową sztukaterię malujemy farbami akrylowymi lub silikonowymi w dowolnym kolorze.

W przypadku gdy profil pozostaje nie pomalowany należy bezwzględnie zabezpieczyć sztukaterię impregnatem PRIMER EXTERIOR (dostępnym u producenta masy). Można to wykonać przed lub po montażu. Impregnat należy stosować na suchą powierzchnię.

Do szpachlowania łączy polecamy gotową MASĘ EXTERIOR. Szpachlowanie powinno odbywać się w suchych i bezdeszczowych warunkach atmosferycznych. Po szpachlowaniu należy odczekać do 72 godzin aż masa dobrze wyschnie.